Sposób ukazania rewolucji październikowej w Rosji

-Pisarz ukazuje obrazy rzezi, mordów, zbrodni, gwałtów, spekulacji, nadużyć, bezrządu, chorób, głodu, niedostatku, kradzieży,

-Autor mówi o dekretach dotyczących konfiskaty drogocennych rzeczy i majątków

-Seweryn Baryka uważa, że rewolucja rosyjska jest absurdem dziejowym niszczącym społeczeństwo i zmieniającym dotychczas ciemiężonych w ciemiężycieli.

-Matka Cezarego uważa, że rewolucja jest zwykłą grabieżą i gwałtem; Barykowa podkreśla święte prawo własności i twierdzi, że nie można nic nowego i dobrego zbudować na cudzej krzywdzie, na mordach i rabunku.

Mit szklanych domów:

-Domy miałabyć całe ze szkła,

-Domy latem miały dawać chłód a zimą ciepło,

-Miałybyć kolorowe,

-Miałybyć łatwe w utrzymaniu,

-Po przekroczeniu granicy naszego kraju Cezary widzi nędzne, tonące w błocie prowincjonalne miasteczko z odrapanymi i gnijącymi ruderami, przeżywa moment zaskoczenia i pierwszego rozczarowania, na próżno szuka do okoła szklanych domów

-Seweryn przedstawiając wizję szklanych domów, chciał nakłonić syna do powrotu do Polski,

-Funckji symbolicznej mit szklanych domów wyraża nierealność marzeń o nowej polsce, jakie dotychczas żywił Żeromski, pogłębia rozczarowanie Cezarego po przyjeździe do kraju.